

Techivation M-EQ

Benutzerhandbuch



Techivation M-EQ

Übersicht

M-EQ ist ein adaptives Plug-in für lineare Phasenentzerrung, das mit weniger Bändern mehr erreicht. Jedes seiner drei Smart-Curve-Bänder ist leistungstärker als eine Kombination aus mehreren herkömmlichen statischen oder dynamischen Bändern.

Die Smart Curves von M-EQ passen ihre Form kontinuierlich an das Eingangssignal an und sorgen so dafür, dass nur das, was fehlt, verstärkt und nur das, was übermäßig vorhanden ist, abgesenkt wird.

Das bedeutet, dass Sie in größeren Zügen denken können: Wählen Sie den allgemeinen Frequenzbereich, der mehr oder weniger Energie benötigt, stellen Sie den gewünschten Gain-Wert ein und überlassen Sie M-EQ die präzise, chirurgische Arbeit mit unübertroffener Genauigkeit.

Der intelligente Mix Assistant beschleunigt Ihren Workflow, indem er die Spur analysiert und eine EQ-Einstellung vorschlägt, die die allgemeine Klangbalance verbessert.

Mit der Band-Sättigung kann M-EQ so transparent oder charakteristisch sein, wie Sie es wünschen. Automatische Verstärkungskompensation, Mid-Side-Bearbeitung, einfache Stereobalance einzelner Bänder und variable Low- und High-Cut-Filter runden das Paket ab.

Techivation M-EQ

Merkmale

- Band On/Off
- Band Range
- Band Gain
- Band Smart Curve
- Band Saturation
- Band Stereo Balance
- Band Solo
- Filter On/Off
- Filter Cutoff
- Filter Slope
- Mix Assist
- Gain Compensation
- Saturation Character
- Saturation Quality
- Smart Curve Smoothing
- EQ Curve Display
- LR/MS
- Mix
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

Techivation M-EQ

Merkmale

Bandsteuerungen

Das Herzstück von M-EQ sind die drei **Smart-Curve**-Bänder: Low, Mid und High. Jedes Band ist hochgradig anpassungsfähig, und die Art und Weise, wie Sie damit arbeiten, unterscheidet sich von dem, was Sie vielleicht gewohnt sind.

Anstatt nach den genauen Problemfrequenzen zu suchen, definieren Sie breite Bereiche, die Ihrer Aufmerksamkeit bedürfen. Legen Sie den Bereich fest, in dem Sie zu viel oder zu wenig Energie hören, und geben Sie dann ein, wie viel Sie hinzufügen oder entfernen möchten. M-EQ passt seine Kurven kontinuierlich an die relevanten Teile des Frequenzbereichs an und füllt Lücken oder reduziert Überschüsse nach Bedarf. Die chirurgische Präzision erfolgt automatisch und reagiert dynamisch auf das sich ändernde Spektrum Ihres Audiosignals.

Band On/Off

„Band On/Off“ (Band ein/aus) aktiviert oder deaktiviert das Band.



Techivation M-EQ

Merkmale

Band Range

„Band Range“ legt den vom Band beeinflussten Frequenzbereich fest.

Der Regler „Range“ definiert auch die Grundform der Bandkurve. Die intelligenten Anpassungen, die von den Smart Curves des M-EQ vorgenommen werden, sind durch die Grundform des Bandes begrenzt und überschreiten diese niemals. Daher ist die Grundform eines Bandes die stärkste Anpassung, die das Band vornehmen darf.

- **Mid Band** ist auf eine Glockenform festgelegt, wobei die Breite der Glocke durch den gewählten Bereich bestimmt wird.
- **Low Band** hat eine variable Grundform: Wenn sich der untere Bereich dem Minimum nähert, verwandelt sich die Grundform von einer Glocke in ein niedriges Regal. Die Neigung des Regals wird durch die Breite des Bereichs bestimmt.
- **High Band** hat eine variable Grundform: Wenn sich der obere Bereich dem Maximum nähert, verwandelt sich die Grundform von einer Glocke in ein hohes Regal. Die Neigung des Regals wird durch die Breite des Bereichs bestimmt.



Techivation M-EQ

Merkmale

Band Gain

„**Band Gain**“ steuert, wie viel Energie dem Frequenzbereich des Bandes hinzugefügt oder entzogen wird. Smart Curves passen dynamisch an, wie stark die Frequenzen des Bandes angehoben oder abgesenkt werden, wobei der Wert jedoch niemals den eingestellten Gain überschreitet.

Band Smart Curve

„**Band Smart Curve**“ legt fest, wie stark sich das Band dynamisch an das eingehende Signal anpasst. Bei einer Einstellung über 0 % misst das Band kontinuierlich die Energie innerhalb seines Frequenzbereichs und verteilt die Verstärkung neu auf die Bereiche, die sie am meisten benötigen. Bei der Anhebung werden die weniger energiegeladenen Teile des Signals priorisiert, während bei der Absenkung der Fokus darauf liegt, Energie aus den lautesten Spitzen zu entfernen.

Dank dieses adaptiven Verhaltens müssen Sie die genauen Problemfrequenzen nicht genau bestimmen. Stattdessen können Sie einen breiten Zielbereich festlegen und M-EQ kontinuierlich die Frequenzen finden und bearbeiten lassen, die im Laufe der Audioentwicklung angepasst werden müssen.

Niedrigere Smart Curve-Werte reduzieren dieses adaptive Verhalten, sodass das Band eher wie ein herkömmlicher statischer EQ reagiert. Bei 0 % ist die Bandkurve auf ihre Grundform festgelegt.



Techivation M-EQ

Merkmale

Band Solo

„**Band Solo**“ isoliert das Band, sodass Sie nur die Frequenzen hören können, auf die es wirkt.

Band Saturation

„**Band Saturation**“ fügt dem Frequenzbereich des Bandes eine harmonische Sättigung hinzu.

Der Stil und die Intensität des Sättigungseffekts für alle Bänder werden durch den globalen Regler „**Saturation Character**“ bestimmt.

Band Stereo Balance

Mit „**Band Stereo Balance**“ können Sie den Bandeffekt zwischen den Stereokanälen verschieben. Der Balance-Schieberegler beeinflusst sowohl die Verstärkungsanpassung als auch die Sättigung des Bandes.

Je nach Status des globalen Umschalters „**LR | MS**“ kann der Effekt zwischen den Kanälen „**Left**“ und „**Right**“ oder „**Mid**“ und „**Side**“ ausgeglichen werden.



Techivation M-EQ

Merkmale

Filtersteuerungen

M-EQ bietet zwei Filter zum Entfernen unerwünschter Frequenzen. Der Low-Cut-Filter dämpft alle Frequenzen unterhalb seiner Cutoff-Frequenz und erleichtert so das Entfernen von tiefen Brummgeräuschen und Unklarheiten. Der High-Cut-Filter entfernt hochfrequente Energie oberhalb seiner Cutoff-Frequenz und hilft so, Helligkeit, Rauschen und harte Kanten zu mildern.

Filter On/Off

„Filter On/Off“ (Filter ein/aus) aktiviert oder deaktiviert den Filter.

Filter Cutoff

„Filter Cutoff“ legt die Frequenz fest, bei der der Filter beginnt, unerwünschte Spektralanteile zu dämpfen.

Filter Slope

„Filter Slope“ steuert, wie stark das Signal jenseits der Cutoff-Frequenz reduziert wird. Höhere Werte führen zu einer schärferen Filterung.



Techivation M-EQ

Merkmale

Mix Assist

Mit der Schaltfläche „**Mix Assist**“ kann das Plug-in die Eingabe erfassen und analysieren und intelligent eine EQ-Konfiguration vorschlagen, die die Klangbalance Ihres Tracks verbessert. M-EQ erfasst 3,5 Sekunden Audio für die Analyse. Achten Sie darauf, beim Erfassen den lebhaftesten Teil Ihres Tracks abzuspielen, um die besten Ergebnisse zu erzielen.

Gain Compensation

„**Gain Compensation**“ wendet eine feste Pegelanpassung basierend auf der gesamten EQ-Kurve an, um eine konsistente Lautstärke mit dem Eingangssignal aufrechtzuerhalten. Der Kompensationsbetrag wird ausschließlich auf der Grundlage der EQ-Parameter geschätzt und hängt nicht vom Eingangssignal ab. Das bedeutet, dass sich der Betrag der Gain Compensation nie ändert, es sei denn, Sie passen einen EQ-Parameter an. Daher ist es sicher, die Gain Compensation immer aktiviert zu lassen, da sie niemals unerwünschte dynamische Verstärkungsänderungen an Ihrem Audio verursacht.



Techivation M-EQ

Merkmale

Mix Assist



Techivation M-EQ

Merkmale

Saturation Character

„**Saturation Character**“ steuert den Stil und die Intensität des Band-Sättigungseffekts. Höhere Werte führen zu einem wärmeren und kräftigeren Sättigungs-sound, während niedrigere Einstellungen eine subtile Verdichtung bewirken.

Smart Curve Smoothing

„**Smart Curve Smoothing**“ steuert den Umfang der dynamischen Anpassungen von Smart Curve. Niedrigere Werte führen zu präziseren und chirurgischeren Smart Curve-Anpassungen, während höhere Werte einen weichen und sanfteren Effekt bieten.



Techivation M-EQ

Merkmale

Saturation Quality

Die Option „Saturation Quality“ im Hauptmenü legt den Oversampling-Wert für den Band-Saturation-Effekt fest. Oversampling reduziert Aliasing, indem Audio intern mit einer höheren Samplerate als in der Host-Anwendung verarbeitet wird, wobei bis zum 8-fachen der ursprünglichen Samplerate erreicht werden kann. Sie können aus vier Einstellungen wählen, um das gewünschte Gleichgewicht zwischen Leistung und Audioqualität zu erreichen: „Standard (1X)“, „Good (2X)“, „Great (4X)“ oder „Ultra (8X)“.



Techivation M-EQ

Merkmale

EQ Curve Display

Die EQ-Kurvenanzeige ist eine visuelle Hilfe, mit der Sie auf einen Blick sehen können, was M-EQ gerade macht.

Die goldene Kurve stellt die gesamte von M-EQ vorgenommene Spektralanpassung dar und wird in Echtzeit aktualisiert, um die dynamischen Smart-Curve-Korrekturen anzuzeigen.

Wenn Sie mit der Maus über eines der Bänder fahren, wird die entsprechende Basisformkurve in Blau angezeigt, um Ihnen bei der Einstellung der Bandparameter zu helfen.

Standardmäßig wird der Eingangsspektrum-Visualisierer hinter der EQ-Kurve angezeigt, um Ihnen bei Ihren EQ-Entscheidungen zu helfen. Mit der Option „Analyser Mode“ im Hauptmenü können Sie wählen, ob Sie das Eingangs- oder Ausgangsspektrum anzeigen möchten, oder den Spektrum-Visualisierer vollständig deaktivieren, um sich ganz auf Ihre Ohren zu verlassen.

EQ Display Scale

Die Option „EQ Display Scale“ im Hauptmenü legt die vertikale Skala der EQ-Kurvengrafik in Dezibel fest.



Techivation M-EQ

Merkmale

LR|MS

Der „LR|MS“-Umschalter (Left-Right / Mid-Side) schaltet die M-EQ-Bearbeitung zwischen den Modi LR (Left-Right) und MS (Mid-Side) um. Im LR-Modus bearbeitet das Plug-in den linken und den rechten Kanal unabhängig voneinander. Wenn Sie die Stereobalance Ihrer Spur beibehalten möchten, schalten Sie die Bearbeitung in den MS-Modus um.

Output

„Output“ steuert die Stärke des Clean Gain, der auf das bearbeitete Signal angewendet wird.

Mix

Der „Mix“-Regler mischt das bearbeitete und das Originalsignal und ermöglicht Ihnen so einen schnellen Zugriff auf die Parallelbearbeitung.



Techivation M-EQ

Merkmale

A | B Comparison

Die **A/B**-Tasten bieten eine bequeme Möglichkeit, verschiedene Optionen zu vergleichen und die optimale Einstellung für Ihre Audiotbearbeitung zu finden. Mit nur einem Klick können Sie ganz einfach zwischen zwei verschiedenen Versionen derselben Bearbeitungskette wechseln und die Ergebnisse vergleichen. Darüber hinaus ermöglichen Ihnen die Funktionen „**Copy A to B**“ (A nach B kopieren) und „**Copy B to A**“ (B nach A kopieren) das schnelle Testen kleiner Änderungen und Anpassungen, indem Sie die Einstellungen von einer Version in die andere kopieren und deren Auswirkungen vergleichen.

Durch die Verwendung der A/B-Tasten in Verbindung mit den „Kopieren“-Funktionen können Sie subtile Unterschiede in Ihrer Bearbeitung effizient bewerten und fundierte Entscheidungen über die beste Vorgehensweise treffen. Dieser optimierte Arbeitsablauf spart Ihnen Zeit und Mühe, sodass Sie sich auf die kreativen Aspekte Ihres Mixes konzentrieren können.



Techivation M-EQ

Merkmale

Plug-in Menü

Ein Schnellmenü mit nützlichen Funktionen:

- Undo
- Redo
- Saturation Quality
- Analyser Mode
- EQ Display Scale
- Presets
- Save Preset As...
- Load Preset...
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [Deine E-Mail]/Sign in
- About
- Support



Techivation M-EQ

Merkmale

Undo/Redo

Das M-EQ-Plug-in verfügt über die praktische Funktion integrierter „Undo“- und „Redo“-Optionen, die Ihnen zusätzliche Sicherheit bei der Audibearbeitung bieten. Mit diesen Funktionen können Sie ganz einfach zu früheren Einstellungen zurückkehren oder versehentlich vorgenommene Änderungen rückgängig machen, wodurch Sie Zeit sparen und den Stress vermeiden, wertvolle Anpassungen möglicherweise zu verlieren.

Mit den Optionen „Undo“ und „Redo“ können Sie mit verschiedenen Einstellungen und Konfigurationen experimentieren, ohne befürchten zu müssen, dass Ihre Audiodaten dauerhaft verändert werden. Darüber hinaus verbessert diese Funktion Ihren Workflow, indem sie Ihnen eine effiziente Möglichkeit bietet, alternative Bearbeitungswege zu erkunden und zurückzuverfolgen, sodass Sie fundiertere Entscheidungen bei Ihrer Audioproduktion treffen können.



Techivation M-EQ

Merkmale

Tooltips

M-EQ verfügt über eine praktische „Tooltips“-Option, die Sie über das Menü des Plug-ins aktivieren oder deaktivieren können. Wenn diese Option aktiviert ist, können Sie eine kurze Beschreibung jedes Teils der Benutzeroberfläche anzeigen, indem Sie einfach mit der Maus über den entsprechenden Bereich fahren. Tooltips sind eine hervorragende Möglichkeit, sich schnell mit den verschiedenen Steuerelementen und Einstellungen des Plug-ins vertraut zu machen, wodurch die Navigation und die effektive Nutzung der Benutzeroberfläche erleichtert werden.

Sie können hilfreiche Informationen zu jedem Parameter liefern, einschließlich seiner Funktion, seines Bereichs und seiner Auswirkungen auf das Audiosignal. Das Aktivieren der Tooltips-Option ist eine hervorragende Möglichkeit, Ihren Arbeitsablauf zu beschleunigen und die Arbeit mit dem M-EQ-Plug-in zu vereinfachen. Wenn Sie sich nicht sicher sind, was ein bestimmtes Steuerelement bewirkt, bewegen Sie einfach die Maus darüber, um einen schnellen und informativen Tooltip zu erhalten.



Techivation M-EQ

Merkmale

GUI Scale

Die Skalierungsfunktion der Benutzeroberfläche in **M-EQ** ermöglicht es Ihnen, die Größe der GUI an Ihre Vorlieben anzupassen und Ihren Arbeitsablauf zu optimieren. Mit einer Reihe von Skalierungsoptionen von 50 % bis 150 % können Sie die Benutzeroberfläche an Ihren Seh- und Arbeitsstil anpassen. Einer der großen Vorteile dieser Funktion ist, dass die visuelle Qualität des Plug-ins unabhängig von der gewählten Skalierung gleich bleibt. So bleibt die Benutzeroberfläche auch dann klar und gut lesbar, wenn sie an Ihre bevorzugte Bildschirmgröße angepasst wird. Darüber hinaus ist die Skalierungsfunktion in **M-EQ** für hochwertige Monitore, einschließlich Retina-Displays, optimiert, sodass das Plug-in auf einer Vielzahl von Geräten gut aussieht und zuverlässig funktioniert.



Techivation M-EQ

Merkmale

Presets

Das Plug-in bietet Ihnen die Möglichkeit, bereits vorhandene Voreinstellungen zu laden sowie eigene benutzerdefinierte Voreinstellungen über das Menü in der oberen rechten Ecke zu erstellen und zu speichern.

Mit dieser Funktion können Sie schnell auf eine Vielzahl von Einstellungen zugreifen und diese anwenden, die auf bestimmte Mischanforderungen zugeschnitten sind. Dies optimiert Ihren Arbeitsablauf und bietet einen einheitlichen Ausgangspunkt für Ihre Audibearbeitungsaufgaben.

Darüber hinaus können Sie durch das Speichern Ihrer eigenen benutzerdefinierten Voreinstellungen Ihre bevorzugten Einstellungen in verschiedenen Projekten leicht abrufen und so einen einheitlichen und effizienten Ansatz für Ihre Audioproduktion gewährleisten.



Techivation M-EQ

Kompatibilität

Plugin-Formate: VST, VST3, AU, AAX.

Unterstützte Plattformen: macOS Installer unterstützt 10.15 (Catalina) und höher
Windows 7 und höher. Nur 64 Bits

Unterstützte DAWs: Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper und andere wichtige DAW-Programme auf dem Markt.

Freischaltung

M-EQ erfordert eine auf unserer Website erworbene Lizenz, die gemäß unseren Geschäftsbedingungen aktiviert werden muss. Sobald Sie eine Lizenz bei uns erworben haben, wird das Plug-in automatisch von Ihrem Techivation-Konto für Sie aktiviert, nachdem Sie sich beim Plug-in angemeldet haben. Jeder, der eine Lizenz erworben hat, kann das Plug-in auf maximal zwei Rechnern gleichzeitig nutzen

Support

Für alle Supportanfragen besuchen Sie techivation.com/support

Unter techivation.com/terms-conditions erfahren Sie mehr über die Rechte.

Wenn Sie Fragen haben, können Sie sich gerne per E-Mail an uns wenden. info@techivation.com oder techivation@gmail.com

Installation

Wenn Sie eine M-EQ-Lizenz erwerben, können Sie sich bei dem Plug-in anmelden, um es zu aktivieren, und es ein Leben lang nutzen.

Ein Software-Download wird bei der Anmeldung/beim Kauf mitgeliefert. Sie können aber auch jederzeit auf Techivation.com nach den neuesten Software-Updates suchen.

Entpacken Sie die Datei nach dem Herunterladen und wählen Sie je nach System entweder den Mac- oder den PC-Installer. (Achtung: Führen Sie die PC-Datei nicht auf einem Mac aus und umgekehrt).

- Mac: Doppelklicken Sie auf das PKG-Installationsprogramm und folgen Sie den Anweisungen.
- PC/Windows: Extrahieren Sie den Dateiinhalt. Doppelklicken Sie auf die Installationsdatei und folgen Sie den Anweisungen.

Techivation M-EQ

Deinstallationsorte

MAC OS

AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/

VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/

VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/

AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/

Andere Daten: ~/Library/Application Support/Techivation

WINDOWS

VST: Benutzerdefinierter Pfad vom Installationsprogramm

VST3: \Program Files\Common Files\VST3\

oder \Program files(x86)\Common Files\VST3

AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\

Andere Daten: C:\ProgramData\Techivation 'Hinweis: Dieser Ordner ist versteckt, so dass Sie zuerst Ihre Einstellungen ändern müssen, um die versteckten Dateien zu sehen.'